**PRAVIDLA A METODICKÉ POKYNY**

**KE ZPRACOVÁNÍ ZÁVĚREČNÝCH PRACÍ**

**Závěrečnou prací** by měl žák prokázat schopnost pracovat s různými prameny a s odbornou literaturou. Práce musí být založena na samostatném zpracování zvoleného tématu.

Každá závěrečná práce musí po formální stránce splňovat všechny níže uvedené požadavky.

**Rozsah, způsob řazení a číslování**

**Závěrečná práce musí obsahovat nejméně 5 a maximálně 10 stran vlastního textu**

(obsah a vlastní text závěrečné práce – viz řazení práce) v následujícím formátu:

**Vlastní text** v textovém editoru:

* **řádkování:** 1,5
* **velikost písma:** 12 (nadpisy – vlastní velikost)
* **font písma:** Calibri či obdobný
* **okraje:** po všech stranách nastavené na 2,5 cm
* **zarovnání:** do bloku

**U** **poznámek pod čarou** se musí používat řádkování jednoduché a velikost písma 10.

**Řazení práce:**

* titulní list s logem školy a názvem závěrečné práce
* prohlášení autora
* obsah
* vlastní text závěrečné práce
  + Úvod – zde by mělo být, čím se ve vaší práci zabýváte, co bylo úkolem, jaké bylo zadání a uvést postup při vypracovávání. Můžete psát i o tom, co vás k této práci vedlo.
  + Vlastní text
  + Závěr - mělo by zde být uvedeno, jakých výsledků jste se dopátrali a můžete i zdůvodnit vlastními názory vaše výsledné hodnoty. Další věcí, kterou zde můžete zmínit, je: „k čemu nám tato práce posloužila“, „proč jsme se daným tématem zabývali“, „pro koho by mohla být přínosem informací“.
* přílohy
* seznam použitých zdrojů (min. 3 a alespoň 2 jiné než wikipedie).

**Číslování stránek:**

* titulní list, prohlášení autora a obsah **se nečíslují**
* číslování začíná od první strany vlastního textu závěrečné práce, zde bude číslo aktuální strany (např. 4); číslují se všechny další strany včetně seznamu použitých zdrojů a příloh.

**Pozor změna – v letošním roce je nově možno zvolit alternativní podobu závěrečné práce.** Po dohodě s vedoucím práce je možno odsouhlasené téma zpracovat jako projekt zaměřený na praktickou činnost. Možné příklady: výtvarná činnost, sportovní aktivita, vaření, grafika, výroba nábytku… (ideálně s ohledem na přípravu portfolia pro přijímací zkoušky na budoucí střední školy). Danou činnost je třeba vhodně zdokumentovat a představit – například formou videa, fotografií, prezentováním závěrečného výrobku… Na základě odvedené práce může následně vedoucí práce zkrátit písemnou část vlastního textu až na jednu stranu. Obhajoba probíhá standardně.

**Písemná a elektronická podoba**

Žák odevzdá práci ve stanoveném termínu vedoucímu práce v jednom vyhotovení v deskách,

které obdržel, a v elektronické podobě (v PDF formátu) pí uč. Mezlíkové. Práce se žákům nevrací.

**Vedení prací**

Závěrečnou práci žák vypracovává samostatně za **metodického** vedení vedoucího učitele.

Žáci mohou od svého vedoucího učitele očekávat:

• pomoc s výběrem tématu a jeho rozpracováním,

• pomoc s vypracováním osnovy práce,

• rady týkající se výběru a zpracování dat.

***Tři konzultace*** s vedoucím učitelem jsou ***povinné***. Na první konzultaci žák předloží vedoucímu učiteli návrh osnovy, případně požádá o pomoc. Na druhé a třetí konzultaci předloží vedoucímu učiteli ke kontrole rozpracovanou práci.

**Hodnocení práce**

Hodnocení práce se **skládá z hodnocení písemné práce a obhajoby, s důrazem na obhajobu**. V případě, že závěrečná práce bude vyhovovat stanoveným kritériím, žák bude připuštěn k obhajobě. Otázky k obhajobě obdrží žák od vedoucího práce dle harmonogramu.

**U písemné práce se hodnotí (30 bodů):**

• **spolupráce s vedoucím práce**

• **obsahová úroveň** (věcná správnost, obsah vlastních myšlenek, využití více informačních zdrojů, propojení poznatků z více oborů)

• **stylistická a jazyková úroveň** (členění, logické uspořádání a jasnost výkladu, četnost chyb)

• **estetická úroveň** (grafická úprava, nápaditost a originalita zpracování, doplňující materiály – mapky, přehledy, fotografie…)

• **formální zpracování** (stanovená délka práce, dodržení stanovené formální úpravy, včasné odevzdání závěrečné práce v papírové i elektronické verzi)

**Při obhajobě se hodnotí (40 bodů):**

• **nápaditost prezentace práce (**využití různých možností – PowerPoint, video, ukázky z praxe, zapojení publika…)

• **srozumitelnost formulace základních myšlenek práce**

• **úroveň odpovědi na zadané otázky**

• **schopnost reakce na doplňující otázky**

• **vystupování žáka** (kultivovanost, úroveň projevu)

***Struktura obhajoby***

**1. Úvod**

- pozdrav

- představit se, oznámit název závěrečné práce a jméno vedoucího práce (1 snímek)

**2. Vlastní obhajoba**

- v několika minutách seznámit komisi s hlavními myšlenkami své práce (2 - 3 snímky)

**Pravidlo: říci to podstatné.**

- odpovědět na předem zadané otázky (3 snímky)

- být připravený na možnost doplňujících dotazů členů komise

**3. Závěr**

- stručný a výstižný – měl by odpovídat závěru, ale neopakovat již řečené nebo napsané, ale spíše pohled do budoucnosti (1 snímek)

**Délka vystoupení žáka by se měla pohybovat kolem 10 minut.**

#### ZÁKLADNÍ ŠKOLA A MATEŘSKÁ ŠKOLA NYMBURK, KOMENSKÉHO 589 – PŘÍSPĚVKOVÁ ORGANIZACE

****

**ZÁVĚREČNÁ PRÁCE**

**Xxxxxxxx**

Vypracoval/a: Jiří Novák

Školní rok: 2023/24

Třída: 9. A

Vedoucí práce: Mgr. Lucie Mezlíková

**Prohlašuji:**

Tuto práci jsem vypracoval samostatně. Veškeré informace jsem vyhledal a upravil sám.

Souhlasím se zveřejněním závěrečné práce na webových stránkách školy.

V Nymburce dne 23. 11. 2023

**Seznam použitých zdrojů:**

**Seznam publikací:**

1. Linhart Jiří a kolektiv: Správně česky. Praha, Dialog 2002.

**Časopisy:**

1. Počítač pro každého. Číslo 33, ročník 2008.

**Internetové stránky:**

1. http://cs.wikipedia.org. Heslo: Nostradamus, **datum stažení: 27. 12. 2013**
2. <http://www.spisovatele.cz/jan-amos-komensky>, **datum stažení: 1. 3. 2014**

**Ostatní:**

1. Návod k obsluze fotoaparátu DiMAGE X50
2. Film „Ztracená brána“, ČR, 2012, režie: Jiří Strach
3. Zkušenosti válečného veterána (jméno, příjmení, popř. další údaje)
4. Dopisy pana/paní …… z období ……
5. Poznámky z rozhovoru s …… (ze dne …...)
6. Vlastní fotografie (z pobytu v …...)